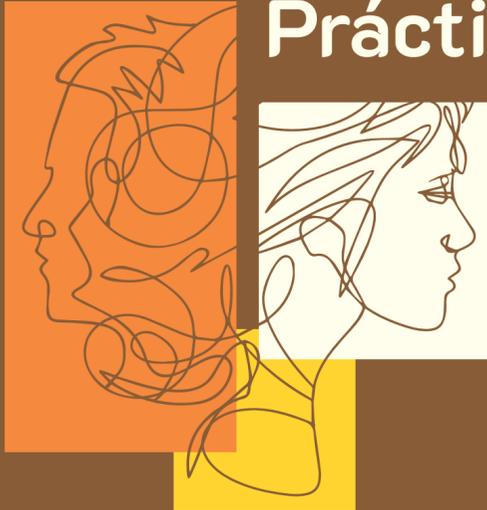




El Colegio Mexiquense,
La Universidad Autónoma del Estado de México,
El Colegio de Jalisco y la Universidad Intercontinental
Invitan al Coloquio Interinstitucional



Prácticas y representaciones en torno de las identidades colectivas: historia, arte y literatura

29 de mayo de 2024

Inauguración

9:00 hrs

Autoridades:

Dra. Beatriz Adriana González Durán
Directora de la Facultad de Humanidades, UAEMéx

Dr. Raymundo César Martínez García
Presidente de El Colegio Mexiquense, A.C.

Dr. Roberto Arias de la Mora
Presidente de El Colegio de Jalisco, A.C.

Pbro. Dr. Gerardo López Vela
MG, Director IIM-UIC

Dr. Gerardo González Reyes
Líder Cuerpo Académico Historia y Cultura

Conferencia magistral

9:20-10:20

Dra. María del Carmen Ventura Patiño
El Colegio de Michoacán, A.C.

Resistencias indígenas y autonomías territoriales

Modera: Dr. Gerardo González Reyes, Facultad de Humanidades, UAEMéx

Mesa 1: Las condiciones histórico-políticas de las colectividades en México.

Modera: Dra. Rosa María Camacho Quiroz

10:20-10:40

Dra. Gloria Pedrero Nieto
Facultad de Humanidades, UAEMéx

La respuesta indígena ante el despojo de sus tierras. Las rebeliones de los tzeltales en 1848 y la de los tzotziles en 1869

10:40-11:00

Víctor Eder Morales López
Doctorando en Historia Moderna y Contemporánea,
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora

Tres intentos de fundación de un pueblo. El caso de Daghiadí en Jilotepec, Estado de México, de finales del virreinato a la reforma agraria

11:00-11:20

Mtra. Andrea María del Rocío Merlos Nájera
Facultad de Humanidades, UAEMéx

EL indigenismo y los pueblos originarios

11:20-11:40

Mtra. Ma. Enriqueta Lecuona Miranda
Facultad de Humanidades, UAEMéx

Autonomía: La lucha de los pueblos por el derecho a tener derecho

Preguntas: 11:40-11:50

Mesa 2: Arte y expresiones populares: entre la cosmovisión y la tradición

Modera: Mtra. Andrea Ma. del Rocío Merlos Nájera

11:50-12:10

Dr. Gerardo González Reyes
Facultad de Humanidades, UAEMéx

Ciclo vital y representaciones estéticas, una manera de recuperar el pasado y asegurar la continuidad de valores comunitarios

12:10-12:30

Mtra. Rosalía Hernández Pedrero
Doctoranda Posgrado en Humanidades, Facultad de Humanidades UAEMéx

Trama y Urdimbre, iconografía en la vestimenta textil

12:30-12:50

Dr. Ramiro Alfonso Gómez Arzapalo Dorantes
Universidad Intercontinental

Cosmovisión implícita en la artesanía tradicional festiva de muertos en México

12:50-13:10

Mtra. Magdalena Pacheco Régules
Doctoranda, Universidad Iberoamericana

Las reliquias del santuario del Santo Cristo de Chalma, siglo XVII

Preguntas: 13:10-13:20

Mesa 3: La literatura y las lenguas originarias en la construcción de la identidad

Modera: Dra. Gloria Pedrero Nieto

13:20-13:40

Dra. Maricela Dorantes Soria
Facultad de Humanidades, UAEMéx

La construcción de la identidad en el México moderno: la historiografía y las fuentes hemerográficas del siglo XIX

13:40-14:00

Mtro. Eleazar Valle Pineda
Doctorando en Antropología social, El Colegio de Michoacán, A.C.

Historia y aportes de la agrupación de Escritores Mazahuas para la formación de literacidades *jñatrjo*

14:00-14:20

Dra. Rosa María Camacho Quiroz
Facultad de Humanidades, UAEMéx

La novela pintoresca, a propósito de Chucho El Ninfo de José Tomás de Cuellar

Preguntas: 14:20-14:30

Lugar:

Facultad de Humanidades
de la Universidad Autónoma del Estado de México.
Paseo Universidad esq. Paseo Tollocan S/N
Cd. Universitaria, Toluca, Mexico



Transmisión por el Facebook Live
de El Colegio de Jalisco, A.C.
<https://www.facebook.com/Coljal>