

# Distintas alternativas para observar y estudiar la sociedad de la información y la globalización

MASSÉ NARVÁEZ, CARLOS E. (COORD.) (2005), *LA COMPLEJIDAD DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y LA ECONOMÍA DEL CONOCIMIENTO. TRASTOCAMIENTO OBJETUAL Y DESARROLLO INFORMACIONAL EN IBEROAMÉRICA*, EL COLEGIO MEXIQUENSE, A.C., ESTADO DE MÉXICO, 357 PP., ISBN: 970-669-076-X.

*Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Es falso. Las imágenes necesitan muy a menudo de un texto explicativo. Aunque más no sea para hacernos reflexionar sobre el sentido mismo de algunas imágenes, de las cuales la televisión se nutre hasta el paroxismo.*

José Saramago.

La publicación que se describe tiene como origen la inquietud de articular, desde distintas perspectivas, el tan discutido tema de la globalización partiendo del estudio de las ciencias sociales y su interrelación reticular con temas y problemas inherentes a la sociedad de la información y a la economía del conocimiento, en un contexto teórico y filosófico que mantiene un trasfondo que en la realidad enuncia las distintas posturas sobre el tema mencionado.

La obra se divide en dos partes. La primera, titulada *Trastocamiento objetual*, se refiere a la preocupación filosófico-materialista y a temas trascendentales como la sociedad de la información, la economía del conocimiento y la globalización. Se remueven y distinguen principios filosóficos, disciplinarios, posdisciplinarios, fenómenos cibernéticos, realidad y virtualidad en la sociedad actual, caracterizada esta última por el factor de la información y el conocimiento; también se trata el proceso de digitalización, almacenamiento, administración y consulta de grandes volúmenes de documentos, en forma de imagen, texto, audio o la combinación de ellos a través de la tecnología informática y de las redes mundiales de información, y el capitalismo contemporáneo y la polarización provocada por el acceso y uso de la internet, todo desde una configuración filosófica.

La segunda parte del libro, *Desarrollo informacional*, en cambio, se enfoca hacia la evolución, impacto y organización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), y en los problemas adyacentes a ellas, tales como el desarrollo de la industria del *software*, los procesos de calidad, los trabajadores y las formas de organización que se están generando en el sector responsable de la producción del *software*, así como la descripción del uso y disposición de las tecnologías de la información y la comunicación. El apartado se complementa con estudios vinculados con la protección de la creatividad y las comunidades virtuales.

A continuación se comentan brevemente los estudios de la primera parte. En el primer artículo, “Notas para un enfoque filosófico materialista de la globalización”, del español Pablo Huerga Melcón, sobresale la pertinencia de una filosofía de la globalización –‘centrada’, crítica, relativa, cosmista y acosmista– en la que se enfatiza la interrelación desigual en las economías de las naciones, las clases sociales, los bienes de consumo y las brechas generacionales y sociales, entre otros temas sobresalientes. La propia globalización y el entramado producido por ella han dado pauta para formular y reestructurar ideas, como la no incorporación de personas en acuerdos favorables y equitativos en el mercado mundial, o distinguir senderos tan apartados y hasta encontrados que han seguido las instituciones internacionales responsables de vigilar y encauzar el proceso global, por su desatención e incompreensión del fenómeno. En contraparte, la misma filosofía rescata y reafirma ideas prominentes para la sociedad mundial, como democracia, justicia, igualdad, ciencia, participación e integración. El estudio se complementa con una selecta lista de referencias bibliográficas que posibilitan la ampliación del tópico expuesto.

En “Las ciencias sociales: entre la imaginación y la utopía”, que presenta el mexicano Gabriel Gutiérrez Pantoja, se tiene como contexto discursivo los criterios de cientificidad; el autor explica la formación del concepto de ciencia desde la Grecia del siglo XVI a.C. y nos guía, atendiendo el mismo asunto, por los siglos XVII al XIX. El objetivo es lograr el esclarecimiento de los conceptos de ciencia, ciencias naturales y ciencias sociales. Su disertación se completa con el estudio del papel del lenguaje en la construcción del mundo social, “las percepciones y creencias de los individuos”, precisa el investigador; con la explicación de otras formas de comunicación y difusión del cono-

cimiento del mundo actual y su conversión a lo que se ha denominado sociedad de la información; además, con el planteamiento de repensar la cientificidad, el conocimiento de lo social, los estudios sociales y su relevancia. Finaliza su exposición en torno a cientificidad de lo social en el contexto de la sociedad de la información.

En el artículo “La teoría de la información en la diversidad disciplinaria”, Carlos Massé nos introduce al entendimiento de la relación dialéctica de la teoría de la información, teórica y práctica, con los procesos de comunicación; a la complejidad de la realidad social en el contexto de la sociedad red y la configuración informacional expandida en el mundo; nos conduce a descubrir nuevos paradigmas disciplinarios y multidisciplinarios en la refundamentación de las ciencias sociales. También nos recuerda que la era de la información obliga a la retroalimentación epistemológica y a la autocrítica sobre el impacto que ha tenido y sigue provocando el desarrollo contemporáneo de la información y su interrelación con las ciencias de la comunicación. En este estudio resalta el sugerente análisis del concepto de información desde un enfoque naturalista.

En la investigación “El fenómeno ‘cibersocial’: reflexiones culturales desde la posdisciplinariedad”, José Palacios Ramírez expone un análisis de tipo sociocultural a partir del estudio de la internet y su interrelación con la sociabilidad; los discursos y representaciones del dinamismo cibernético actual; la revolución tecnológica y el cambio social; los procesos de mundialización y la era digital; la desmaterialización del dinero; la utopía democratizadora; el juego de la virtualidad; los *chats* y los foros telefónicos *on line*; el capitalismo tardío y, por supuesto, la cibercultura entrelazada e influyente en la sociedad contemporánea.

En “La sociedad del conocimiento: entre la realidad de las máquinas y la virtualidad social” hay cuatro apartados que sustentan esa virtualidad social de la que José Luis Anta Félez habla en su estudio: *a*) la inaprensibilidad epistémica; *b*) la evocación simbólica de los objetos simbólicos de la sociedad contemporánea; *c*) la compleja intercomunicación entre máquinas, información y usuarios de ésta y la difícil e insondable cantidad de rutas que generan las nuevas tecnologías, y *d*) los discursos y prácticas de introspección en el paradigma tecnológico establecido por la sociedad de la información y del conocimiento. El primer asunto se relaciona con la virtualidad y los tres elementos de la sociedad del conocimiento: la acumulación, la rapidez y la transferencia

de la información. El movimiento como sustancia de la vida, del progreso, de la esencia de las tecnologías y la sociedad contemporánea. El segundo hace alusión a objetos simbólicos, como el caso del teléfono móvil, que sobre su uso evoca una lucha entre quienes lo tienen (los capitalistas) y quienes no lo tienen (los proletarios); despierta la sensación de estatus aquel que da el poder de comunicarse en movimiento; los sujetos actúan según una aspiración de distinguirse de los demás en una lógica de mercado y propiedad. El tercero se refiere a la corresponsabilidad entre máquinas, información y usuarios, aún más cuando se ligan a un campo en particular o por el contrario se desligan de ellos. El último refiere, entre otros asuntos importantes, la construcción, los encuentros y reinterpretaciones de la realidad virtual apoyada por las tecnologías de la comunicación, como el caso de estudio del *chat*.

En “La digitalización de la universidad en el capitalismo contemporáneo”, René Pedroza Flores examina ocho temas: *a*) la ubicación conceptual del problema de la digitalización en la universidad; *b*) la universidad como espacio social; *c*) la individualización de la enseñanza en el capitalismo contemporáneo; *d*) el mercado académico por medio de las tecnologías de la información y la comunicación; *e*) el analista simbólico como ideal de hombre en la sociedad postindustrial; *f*) el diagnóstico de la universidad desde la perspectiva de la pertinencia de la economía neoliberal; *g*) la relación entre pedagogía y tecnología, y *h*) la superación de los obstáculos pedagógicos.

El autor del estudio nos recuerda que

no debemos pasar por alto la urgente necesidad de responder al cambio en el paradigma de la formación profesional, lo cual, con la digitalización de la universidad, podría contribuir a generar una formación orientada a la conformación no sólo de competencias para el trabajo, sino también competencias académicas orientadas a la conformación de la ciudadanía (p. 205).

El último estudio de la primera parte, “Acceso y uso de la Internet: entre la desigualdad y la polarización”, de Nelson Arteaga Botello, toca un conjunto de problemas sociales vinculados con las TIC –relaciones de género, desigualdad tecnológica, brechas generacionales, desigualdades existentes antes del desarrollo de la internet, ingresos económicos de las personas– y la disponibilidad de información, desarrollo, aplicación y uso. Tal asunto de diferencia y acceso es conocido como *digital divide* en

el mundo anglosajón, y como *fracture numérique* en el francófono, según explica el autor en el apartado denominado “Algunos conceptos a examen”. Aunque existe un punto de contacto entre los conceptos aludidos (la desigualdad social), cada uno tiene su propio ámbito de influencia y tendencia. El primero se dirige más hacia la descripción del desigual “acceso de información y tecnología en la sociedad norteamericana” (p. 212); agregaríamos que esto se hace extensivo a los distintos países del orbe que se encuentran en desarrollo, y que el curso que éstos siguen es hacia un progreso gradual en conjunto con las condiciones sociales y la importancia que consideren pertinente los gobiernos de cada nación. En tanto, el segundo concepto se refiere a la fractura social y a la exclusión que se presentaron en Francia a fines del siglo xx, de manera particular, y de forma general, a la tendencia a agudizar las diferencias sociales a escala internacional por el disímil acceso a la información y su diversificación, que, por consiguiente, influyen en la generación del conocimiento y el bienestar social.

Ahora, respecto a las investigaciones de la segunda parte, en “Las formas de organización, los procesos de calidad y los trabajadores del conocimiento en la industria del *software*”, Prudencio Mochi plantea cuatro objetivos que dan sustento al estudio: a) identificar los elementos fundamentales de producción de *software* y sus diferentes etapas; b) describir el contexto y la administración de las empresas vinculadas con la producción de *software*, su transformación en organismos complejos y posfordistas en los que el producto es inmaterial y se tiene como principal recurso el “capital intelectual”; así como los procesos de mejora continua y calidad, que son actividades trascendentales en la competitividad en este tipo de empresas; c) estudiar a los trabajadores vinculados con las empresas productoras de *software*: número, funciones, formación y competitividad, y d) estudiar la formación de los trabajadores de *software* en el mundo y en México. En particular, el estudio se compone de tres apartados en los que se desarrollan los objetivos planteados: “Aspectos generales”; “Los modelos de proceso de calidad en las empresas de *software*”; “Los trabajadores del conocimiento”, y “La formación de los trabajadores del conocimiento en México”.

Julia Buta y Gabriela Sued, en su investigación “Influencia de las TIC en los mecanismos de producción de la ciencia: un estudio exploratorio de caso”, nos invitan a reflexionar sobre las formas de realizar la ciencia y sus transformaciones en el mundo actual,

sobre todo por la influencia de las TIC en diferentes países y sus distintas condiciones. Mientras en unos (las naciones centrales) las empresas invierten grandes recursos económicos y son las principales productoras de conocimiento y de innovaciones, en otros (de la periferia), en cambio, los generadores y promotores de la ciencia son laboratorios y centros de investigación gubernamentales y organizaciones sin fines de lucro. Desde esta perspectiva se señala que los insumos para llevar a cabo la producción del conocimiento son importados por los países periféricos y por lo tanto se hace necesario estudiar los procesos de incorporación de las TIC por parte de los usuarios individuales e institucionales, vinculados con la producción del conocimiento, así como indagar la influencia, el impacto en la producción y la calidad del conocimiento científico, tecnológico y económico generado. Las autoras aclaran que hay dos asuntos principales que guían su trabajo. El primero se refiere a la función de las “TIC en la configuración de las prácticas habituales de los científicos. Se puede suponer que los cambios en las rutinas transforman, a partir de la integración de las TIC, la actividad artesanal ‘de laboratorio’ y, junto con ella, las modalidades de vinculación con el entorno” (p. 275). El segundo se dirige a “profundizar en el rol de las TIC en la formación de redes de cooperación que integran la ciencia local a la producción científica global. Dado que la producción científica se configura entre la producción local y sus relaciones con la producción internacional” (p. 275).

La investigación se compone de cinco apartados y siete subapartados: *a)* Introducción; *b)* Presentación de la institución; *c)* Aproximación teórica: 1) el carácter local de la producción de conocimiento científico. ¿Ciencia local equivale a ciencia periférica?; *d)* presentación y discusión de hipótesis de trabajo: 2) acoples colaborativos que extienden capacidades cognitivas y espacios de trabajo; 3) del científico artesanal al científico manager. Distribución de los roles en el equipo de investigación; 4) la reconfiguración del laboratorio: de espacio real a virtual; 5) financiamiento y cooperación internacional: la tecnología como mediadora; 6) estilos tecnológicos, estilos institucionales; 7) alianzas cooperativas entre tecnología y ciencia), y *e)* primeras reflexiones.

Creatividad, revoluciones tecnológicas, comercialización, protección y beneficio de obras producidas por los autores, derechos de autor y negociaciones nacionales o locales con relación a los derechos antes mencionados, son algunos de los temas que se tratan en la investigación de Fernando Alfonso Rivas,

“Los cambios tecnológicos y las negociaciones internacionales en materia de protección a la creatividad”. De manera particular, se pretende en el estudio mostrar los cambios y la vinculación de las manifestaciones artísticas y literarias, cinematográficas, fonográficas, audiovisuales, programas de cómputo, bases de datos y obras multimedia con los derechos de autor generados por cada una de esas expresiones, y provocadas éstas por la influencia de tres grandes revoluciones que se han manifestado a lo largo de la historia de la humanidad: la agrícola, la industrial y la informática.

Con precisión y de forma sencilla, el autor describe la relación entre las revoluciones tecnológicas, el prototipo de creación provocado por éstas y el tipo de derecho de autor generado (de primera, segunda o tercera generación); las invenciones y los cambios en el soporte material: físico, analógico y virtual; la normatividad y los intereses jurídicos protegidos: prototipo de obra protegida, tipo de normatividad y beneficiarios de intereses comerciales (individual, cultural y corporación transnacional); derechos de autor, delitos y sanciones; por último, se refiere a la relación revolución tecnológica, actores y estructura de las instituciones de educación superior, obra producida y tipo de protección de acuerdo con el derecho de autor.

Derivado de su análisis, el autor nos recuerda en un par de conclusiones que:

1. Las revoluciones tecnológicas han tenido un fuerte impacto en el tipo de obra predominante en cada una de ellas, así como en la mentalidad y estilo de los autores, lo cual queda ejemplificado con el caso del libro para finales de la revolución agrícola; el cinematógrafo y la obra audiovisual en la era industrial, y el programa de computadora, justamente en los inicios de la era informática.
2. Las consecuencias del tipo de soporte tecnológico utilizado por los autores, marcaron la evolución del DA (Derecho de Autor), como lo muestra el paso del soporte físico al magnético y al virtual en las eras tecnológicas consideradas (p. 319).

En el último estudio de la segunda parte, “Las comunidades virtuales de migrantes en los Estados Unidos, su impacto y su vinculación con el lugar de origen. El caso de San Martín de Bolaños, México”, se expone con detalle cómo una comunidad de migrantes originarios del estado de Jalisco aprovechó la internet y cuáles fueron los impactos del uso de esa tecnología. Mi-

riam Cárdenas nos introduce poco a poco a los pensamientos y formas de comunicación realizadas por migrantes de San Martín de Bolaños, Jalisco, un pequeño poblado de marginación media. También relata el inicio de esa aventura de investigación y de la elaboración de una página *web* como un medio de enlace entre los que se encuentran del lado estadounidense y los de la parte nacional, y que surgió de la iniciativa de un oriundo que dejó su localidad natal en 1976 para dirigirse hacia el país, sueño, Estados Unidos. La página, que aún está en la red (<http://www.sanmartinjalisco.com/sanmartin.htm>), cuenta con varias secciones en las que se encuentra información sobre la localidad, noticias, fotografías, saludos, directorio y otros temas, como el de política y cultura.

La investigación está organizada en 13 secciones: *a*) introducción; *b*) San Martín de Bolaños, Jalisco; *c*) procedimiento (en el que se consideraron dos tipos de metodología: cualitativa y cuantitativa. Para el primer caso se recurrió a informantes clave de la localidad estudiada, consultados vía telefónica y personalmente; para el segundo, se diseñó una encuesta dirigida a los usuarios de la página *web* de San Martín, para ser contestada vía internet); *d*) Internet, los migrantes y San Martín de Bolaños; *e*) La página [sanmartinjalisco.com](http://www.sanmartinjalisco.com); *f*) los estudiantes de San Martín de Bolaños y la red; *g*) los impactos que ha tenido la página [sanmartinjalisco.com](http://www.sanmartinjalisco.com); *h*) geográficamente aislado, electrónicamente interconectado; *i*) la internet y la construcción de ciudadanía; *j*) la internet y la construcción-reconstrucción de la identidad de los *sanmartinenses*; *k*) reconstrucción y construcción de los vínculos sociales a través de la comunicación en red; *l*) la página [sanmartinjalisco.com](http://www.sanmartinjalisco.com)., el Club Social y la red de solidaridad, y *m*) conclusiones. El estudio se complementa con una interesante y selecta bibliografía y direcciones de internet para su consulta. Cabe destacar que Manuel Castells, sociólogo español de renombre internacional y profesor de diversas universidades europeas y americanas, realizó importantes sugerencias al estudio que se presenta.

Como podemos apreciar, en la obra descrita se examinan nuevos e interesantes –incluso puede decirse que inimaginables– caminos para comprender y explorar la globalización, las TIC y la sociedad contemporánea. El libro es una muestra de diferentes experiencias de cómo la globalización en combinación con las TIC, y la influencia de ambas, va manifestándose en la sociedad, y de cómo ésta ha enfrentado el desafío y la compenetración de esas



esferas en la vida cotidiana. Por ello, este documento colectivo se hace recomendable tanto para especialistas de diferentes áreas de estudio como la sociología, la filosofía, la bibliotecología, la comunicación, etc., como para aquellos que no lo son, ya que por su propia estructura interna, el lector puede elegir y combinar los temas de mayor interés y profundizar en ellos. La obra tiene un valor especial al ser la promotora de una novedosa área de estudio: la filosofía de la globalización y de las TIC.

EVARISTO HERNÁNDEZ CARMONA  
El Colegio Mexiquense, A.C.  
Correo-e: ehernan@cmq.edu.mx.

**Evaristo Hernández Carmona** es licenciado en bibliotecología por la Universidad Nacional Autónoma de México, y maestro en estudios latinoamericanos por la Universidad Autónoma del Estado de México. Se ha desempeñado como documentalista y director de la biblioteca de El Colegio Mexiquense. Entre sus publicaciones destaca: “Modelo de innovación curricular: la licenciatura en ciencias de la información documental de la Universidad Autónoma del Estado de México”, en Juan José Calva González (comp.), *Seminario INFOBILA como apoyo a la investigación y educación bibliotecológica en América Latina y el Caribe: memoria 16, 17 y 18 de marzo de 2005*, Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM, México (2005) (en coautoría con Elvia Estrada Lara y Merizanda Ramírez Aceves).